

横田満康プロフィール

1960 年生まれ （三重県出身）

1977 年 着物作家 森本太一に弟子入り

1982 年 不動産業 建築業 設計事務所

東京 京都にて事業を起こす

たくさんの TV 番組に取材される

2012 年 和硝子作家として

京都祇園にて 販売店 和硝子屋経営

たくさんの TV 番組に取材される

2018 年 病に倒れ 5 年間入退院を繰り返す

2023 年 病が寛解し現在に至る

2024 年 本格的に和硝子を再開

私が描く 『和硝子』とは硝子絵は 硝子の中に『泥絵・金箔絵・京友禅技法・西陣織技法・宝飾絵・顔彩絵・石絵・和紙絵・加賀友禅技法』等を組み合わせた 新しい硝子絵です
日本の着物（和服）は『世界最高峰の芸術民族衣装』と言わ

れています

その民族衣装を 現代に伝えることが難しくなっています
今は 着物を着る方も少なく また伝統産業の着物を作る
職人さんも減り 伝承する職人さんの平均年齢も 60 歳ぐら
いとも言われています 後 10 年もすれば 作ることも難し
くなっています

能登大地震で 加賀友禅を行っていた職人さんの家も震災
にあい 職人さんを辞められる方も増えているそうです
大変な時代になっています

私は 着物や帯を違う形で表現できないかと考え『和硝子』
を描きました

基本的には 私が一から描く作品（職人さん 10 名ぐらいと
一緒に）と江戸時代の小袖・明治時代の着物や帯・大正時代
の着物や帯・昭和時代の着物や帯などの素晴らしい作品の着
物や帯を再生 またはその作品に新しく私が絵を描いて書
き上げた作品のなります（明治時代・大正時代の草木染め作
品はすばらしい和硝子の仕上がります）

その作品を硝子に焼き上げる事で 色やけもなく劣化することはありません

永遠の命を吹きこむことに成功した作品です

硝子に焼き上げる事で 見る角度で光の乱反射色など変化やステンドグラスのように光を透す事で 全く違う表情を表すことができます

私は 着物は着るものではなく 新しいアートとして 飾ってもらえる作品として 世界に広がって行く事に努めたいと考えています

(京友禅の技法は 職人さんの分担染色で 作られます)

TV 番組 出演

ガイアの夜明け・LIFE～夢のカタチ～・ルソンの壺

ちちんぷいぷい 4 回・VOICE ニュース番組 4 回和風総本家・

よ～いドン・京都知新・ぶらり途中下車の旅・ミント・ココ

イロ・美しい日本に出会う旅・舞妓ミラクル・サウジアラビ

ア国営テレビ・住人十色 2 回・関西情報ネット ten にて特

集・情報プレゼンタートクダネ！NHK ニュース番組 3 回・

なるラボ・ひるおび・うちのうちはこんなうち（MC）5年
間・はなまるマーケット・大改造妹尾和夫プレミアムルーム・
京 biz・リフォームばんざい・辰巳拓郎の家物語・こんな家
が欲しかった・生活ホットモーニング・とことん満足おでか
けコンサルジュ・遂者の誠なる失敗、カナダバンクーバーTV
など出演

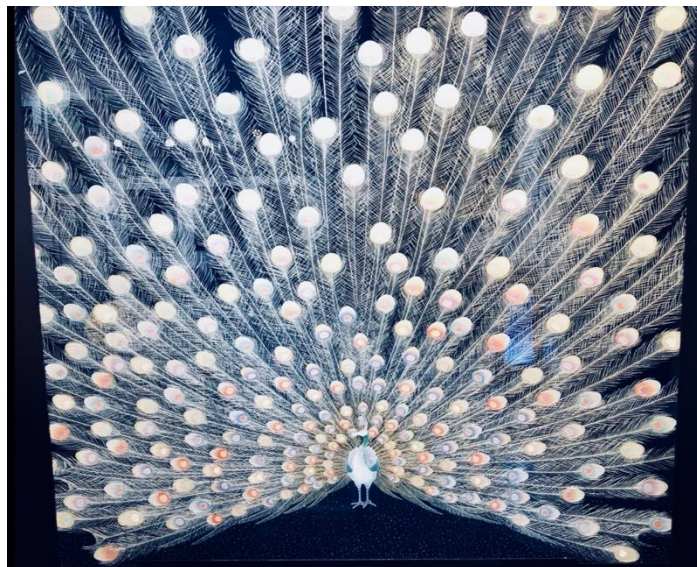
個展・イベントなど

『東久邇宮文化褒賞受賞』

京都駅八条口に 8 作品展示中



日本経済新聞と組んでビックサイト展示会 6万人規模 (30
ブース)



ビックサイトイベント 『和硝子展示会』 6万人規模
(5ブース)



ビックサイトイベント 『和硝子展示会II』 6万人規模
(10ブース)

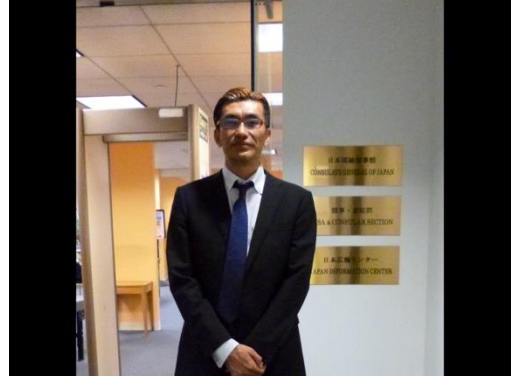
名古屋城 孔雀の間完成

『名古屋城孔雀の間 柿落とし個展』 10万人規模。

ニューヨーク領事館の後援を受け、ニューヨーク The
Nippon Club にて個展

『ケネディ元駐日米国大使来訪』 『元大統領トランプ御女
来訪』

『在ニューヨーク日本国総領事館領事来訪』



東京エレクトロンアメリカ本社にて、
東京エレクトロン社長が開いてくれた個展。
オースティンの市長をはじめアメリカ財界の方
そして 2000 人規模のイベント。





海外活動

ニューヨーク アゴラギャラリーにて個展

ニューヨークギャラリー4ヶ所で個展

ニューヨークアートイベントにて入賞

バンコク サイアムパラゴンにて、日本のイベントにて個展

ドバイ ジェトロ主催イベント出展

上海 高島屋イベント出展

香港 日本イベントに出展

パリ 日本のイベントにて出展

ニューヨーク日本商工会議所 寄贈

ニューヨーク日系人会 寄贈

サウジアラビア殿下 寄贈（日本からの寄贈）

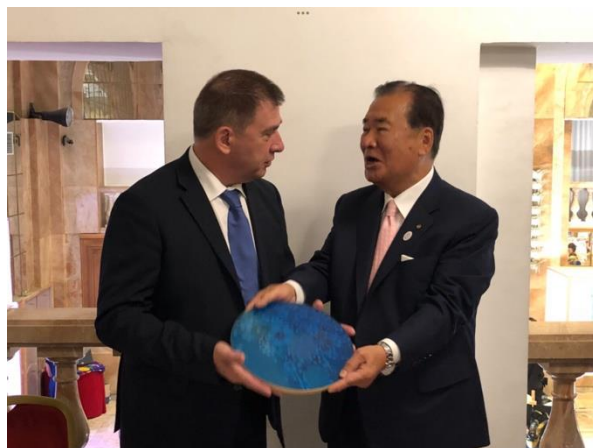
匠大塚個展



名古屋マリオットアソシアホテル個展



パリと京都記念事業のプレゼントとして寄贈及びイベント



『チェコ プラハ ヤンコウカル市長』と京都の記念事業として参加及び寄贈

六本木ヒルズにて、個展（ここでサウジアラビア王国の方と知り合いになりました。）

サウジアラビア殿下

『スルスタン・ビン・サルマン・ビン・アブドゥルアズィーズ・アル・サウード殿下』に日本から寄贈される（サウジアラビア TV 出演）



日本の芸術イベントにて、二科展・三軌展・日本の自然を描く展・日工会展などに入選し、国立美術館や上野の森美術館などで展示される。

東京歌舞伎座の地下にある、東京歌舞伎座木挽町広場にて展示販売。

2024年 映画レディー加賀にて 映画のシーン(旅館室内)
12点に使われる



私の Facebook

『和硝子の世界』 フォロワー23万人



きもの ガラスアート 『和硝子の世界』

23万件的「いいね!」 ・ フォロワー23万人

<https://www.facebook.com/japaneseglass>